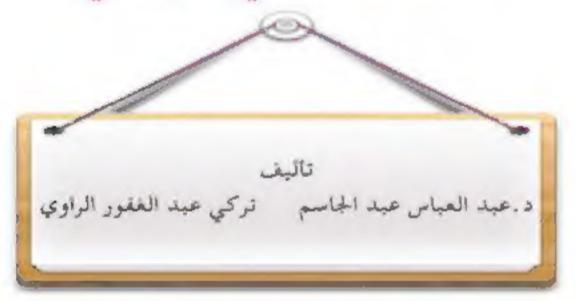
جمهورية العراق وزارة التربية المديرية العامة للمناهج



للصف الثاني الابتدائي





الطبعة الخامسة عشرة

0331a / 77.79

المشرف العلمي على الطبع: م.م. عبد الله محسن فاضل المشرف الفتى على الطبع: صفاء سامي عبد



الرسوم والتصميم :المركز العراقي لثقافة الطفل في مؤسسة علالالله www.madarik.org

الموقع والصفحة الرسمية للمديرية العامة للمناهج

www.manahj.edu.iq manahjb@yahoo.com Info@manahj.edu.iq



استناداً الى القانون يوزع مجاناً ويمنع بيعه وتداوله في الاسواق



بسم الله الوحن الوحيم

12-2-20

تُعدُّ عملية تعليم مهارات القراءة والكتابة لتلامدة الصف الثاني الاجدائي ، عملية تكميلية لما بدأناه في الصف الأول ، وهي قدف إلى إتقان التلاميذ المبتدئين المهارات الأساسية اللازمة للقراءة والكتابة ، والنيتها في أذهاهم ، فضلاً عن مهاري الاستساع والتحدث . لأن الصّفين يُعدَّان مرحلة واحدة .

لقد عرف تلامة الصف الثاني فيما سبق الحروف وأصواها ، واستعدّوا نقراءة الكفعات والحمل الجديدة . لكن تنعهم بسالعطلة الصيفية ، ربحا أنساهم بعض ما كانوا قد عرفوه ، ولاسيّما من لم يستوعب منهم تماماً المهارات التي وردت في أخر كتاب الصف الأول ؛ لذا فإلهم بأمس الحاحة إلى التذكير ها ، ومراجعتها على شكل تدريبات ، كانت قد تصدرت هذا الكتاب ، وحبسا الو حعل المطم من الصف الثاني ، في بداية العام الدراسي ، صفاً أوّلياً ، قبل البدء يتقديم دروس كتاب الصف الثاني .

و لا يخفى على الريسين الأفاضل ولا صيما معلمي اللغة، أهمية دروس المحادثة ، التي عابقناها ضمن دروس كتاب - قراءل -بأسلوب جديد على شقين : الأول; المناقشة والتحدث إن والثاني والتعبير الكتاني) ، الأمر الذي دعا إلى الاسستخناء عن كتاب والحادثة الذي كان عرضة للنسيان والأسباب أعرى .

وتسهيلاً لرملاتنا العلمين والسعلمات ، ومساعدهم على نقلتم التدرينات التي تعقب الدروس ، وحلَّها على السبورة ، لينقسلها العلامدة في دفائرهم ،نتذكّر معهم المهارات التعزيزية ، السالف سها والمائل ، وعلى النحو الآتي :

- ١ شيط رسم الحروف العربية وربطها بأصواقا .
- ٧- تاكيد الصوالت الستة (الحركات وأحرف للدواء و هي).
 - ٣- تاكيد الصوابط و الشكتوان أو هزة الوصل والسكون).
- 2 التفريق بين نطق الحروف الصامنة مع الحر كات و نطقها متحدة مع أحرف الله .
- ٥ التدريب على (ال) القمرية ، و (ال) الشمسية ، ودحوها على كلمات أوها ولام.
 - ٦- التدريب على الناه المربوطة والمفلقة -سة ة)، وضيطها بالتنوين .
- ٧- التدريب على إدخال حروف الجرز في ، الباء ، اللام، وغيرها ، كاف التشبيه على الكلمات المبدوءة بـــ (ال)).
 - ٨- تاكيد التوين بأنواعه (تنوين الضم ، تنوين الفتح ، تنوين الكسر)،
 - ٩- التدريب على حالات المبرة بأبواعها ، من غير ذكر للقواعد الإملائية أي بـ (الماكاة).
 - · ١- التدريب على الاستعمالات الخاصة لمعان حروف ابلر .
 - ١١٠ الرين الهلاملة على أستعسال أدوات الاستفهام.
 - ١٢ تمرين النلامذة على تركيب كلمات عدة من للائة أحرف فأكثر ، مثل : (لحم، ملح، حمل، محل) .
- ۱۳ ترويد التلاملة باستعمالات لغوية متوعة ، تصمن صبعاً تحوية : الصمائر التصلة والمغصلة ، والمتنى والجمع ، وأدوات النشيه ، وأحماء الإشارة ، والأحماء الموصولة، والطروف ، وأدوات النفي (عن طريق الحاكاة والتلقين ، من غير ذكر أسماء هذه للقردات) .

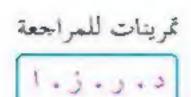
- ١٤- التعريب على قراءة الكلسات التي تتضمن حروفاً تنطق ولا لكتب، مثل : ﴿ لَكُنَّ ، هَكُمَّا ، ذَلَكُ ﴾ .
 - التفريب على ممارسة الإملاء للنقول والإملاء للنظور .
 - ١٦- تدريب التلامدة على التعيير الشعيل والتعير الكتال في دروس الحادثة.
 - ١٧- التدريب على الألف تقعبورة (ي) ، وألف التعريق مثل: كنبوا .
 - ١٨- إثراء حصيلة التلاملة بسريد من القردات اللغوية ، استمامًا وتحدثًا وقراءة وكتابة .
- ٩ ٩ التدريب على الأداء الجيد ،ومراعاة ملامات الترقيم والوقف في القراءة الجهرية ، والعَهم والاستبعاب والسسرعة في القرابة الصامئة .
 - · ٢ التدريب على قرادة القطع الشرية والأراشيد واستطهارها ، بإلقاء حيد و تشيل للمعاتي .

ولا يقوتنا أن تتلكّر أهم الخطوات التي يتمسمها المعلم في لقستهم الدرس وتعليم مهارات القواءة ، الى حالب مهارات الكتابة والتعبير على النحو الأق:

- ١- إعداد النفس والتحصير للدرس ، وقيئة الوسائل التعليبية.
 - ٢- التمهيد للقرس بالأستنة والحكاية.
- ٣- قراءة المعلم للموضوع في الكتاب (بأكمله الذكان قصوا) ، مع مثابعة الثلامية.
 - إ كتابة الدرس على السبورة (أو فقرات منه إن كال طويالا).
 - ٥- القراعة الجهرية الأولى على السبورة من المقم.
 - ٦- القراعة العمامتة من التلامية لمندة بقائرها العلب
 - ٧- شرح للفردات ومناقشة أفكار مصامين الموضوع.
 - ٨- القرابة الجهرية الثانية من الملم على السبورة، يعقبه التلاميذ.
 - ٩- لمرابط الموضوع في الكتاب.
- ١٠- حل التدريبات ، وكتابة الدرس بطريقة متابعة المعلم على السيورة أو بطريقة النسخ التعسيري والابسد من أن تتلكّر القراءة : " لا يعلم القراءة إلا القراءة ، و لا يعلم الكتابة إلا الكتابة " ، وهما مهارتان متلازمتان إحداهما تمساعد على تعلم الاخرى وأن الإملاء تعليم لا احتبار والا تقدير للدر حات.

يعتمد المعلم الإملاء المقول أو لا ، ثم الإملاء للنظور بالتناوب الهيداً لتعليم الإملاء الاحتباري ، ويتحلّب الإملاء السبوري وإر سال التلاميذ الى السبورة واحدًا بعد الأحرى ، يعين المعلّم القطعة الاملائية ويحو تلاميله بأنه سيسليها عليهم في اليوم العالي بعد أن قرآها التلاميذ و كتبوها ، يبّه العلم على الكتابة على السطر باحجام متناسقة والحفاظ على المسافات البيئية ، ورمسم الحروف رحمًا صحيحًا ،

و عتاما فإننا نطسح إلى استثمار قابلية طفل الألفية الثالثة ، وما حصل عليه من التقدم نعو في والتقني بعد أن اصبح العالم قرية صغيرة ، فضلا عن الرعاية التي توليها النظمات الدولية لحماية الطفل وحقوق الإنسان . ومن الله التوفيق.











....



J ...

ذ، و، ط، ظ















... ذن

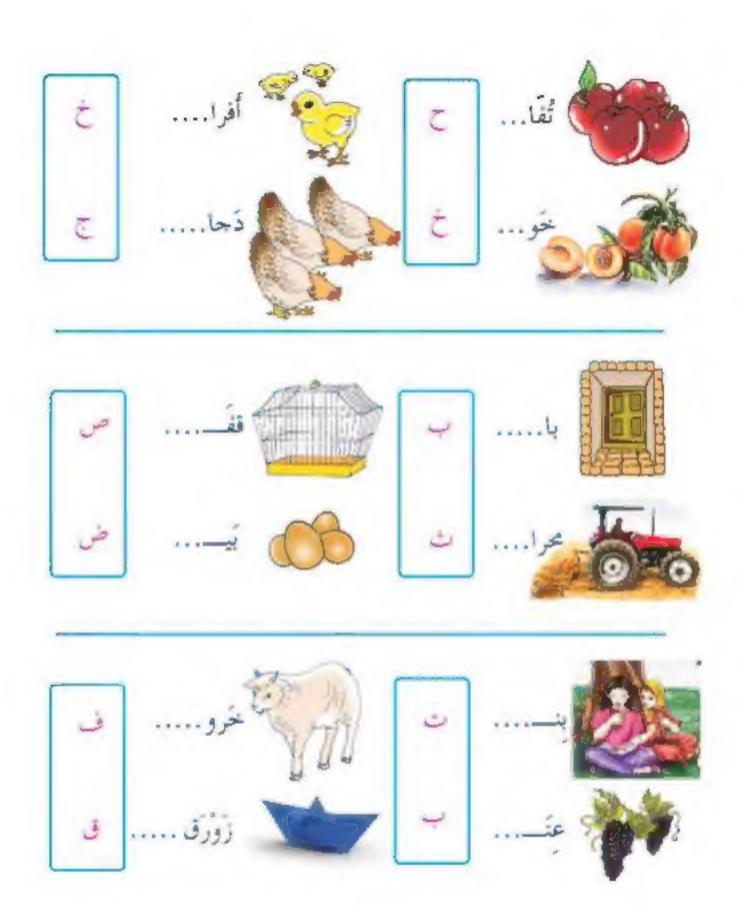




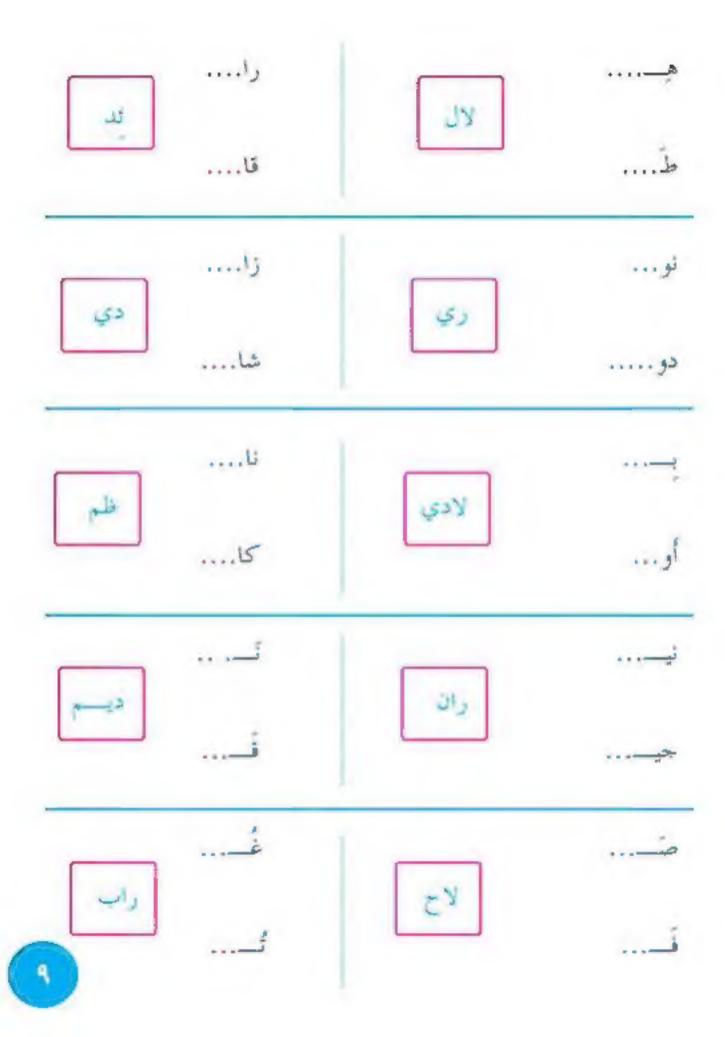




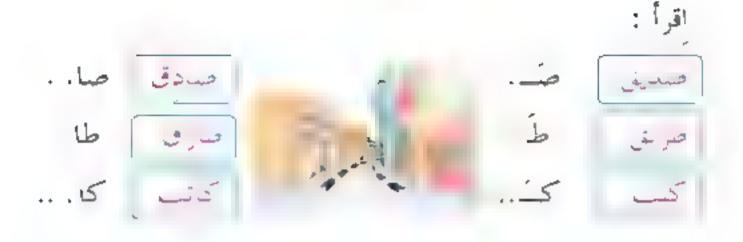


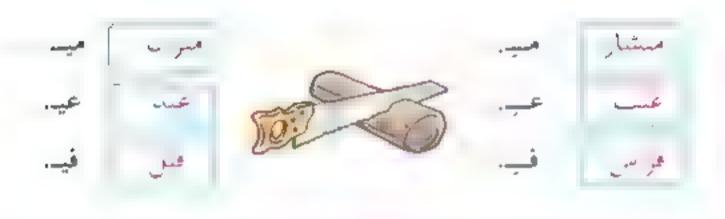










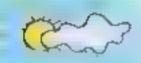




قلم علم علم كتاب كتاب كاب أب الأب أرب أرب أم الأم أذن إبرة الإبرة إناء

Section 18

العطر تارك ماءُ الْمُطْرِ تازِلُ . الكتابُ حديد غلاف جديد . الشّمسُ ساطعة أشعة ساطعة .



(Exility

علم يعلم يدق يعد مر يمر بنوط يصلي مداد براد شرطي دكي

علم رفعا علما رأيا سارية علم دار أوقدا دارا هذا موقد تار حديقة دحلًا في حديقة

صبع ضدوق صباعة مضع صـ عـ عـ سـ سـ سلام سندس سال مشعود





ه ع بناء سماء شيماء دثب بئر مائِدة رائد سأل مامون يقرأ نأكُل

دم باء مال قُر ب مرة



يد زياد ميسوب طيور وليد وادي مولود مولود ورد داود طويل أولاد



اما احفظ الفراق



سألت فاطمة أخاها

ماذا تحفظ من القُوْآن الكريم يا وجُدي ؟ قال وحُدي: أحفظ سورة الْعاتحة.

فاطِمةً : وَلماذا ؟

وَجُدِي : أقرأها عندُما أصلَّى .



فاطمةً : وماذا تَقرأً مَعْها ؟ وجسدي: أقرأ سورة الْعَلَق.



قالتُ فاطمةُ : وماذا تحفظُ من الحديث الشَّريف ؟ وحسدي: قال النبيُّ مُحمَّدُ (صلّى الله عليه وآله وسلّم): (حيرُكُمُ من تعلّم القُرْآن وعلّمهُ). واطمةُ : بارك الله فيك يا أحي.

بالشم الله



اقسرأ اكتب يسم الله لا رئيه إلا الله

أبدأ عملي باسم الله أركص أسبع دسم الله اكل أشرب باسم الله ألما لا أعد إلا الله فو يحميني حمل علاه أبدأ يومي باسم الله

من المحموضات القديمة - يتصرف





الدهاب إلى المدرسة

قال حسن الأبيه : أنا صيرت كبيراً يا أبي . أريد النعاب إلى العدرسة . أقرأ دروسي وأكتبها في الصف . وألعب مع أصدقائي. أنا أحب مدرستي.



وقالت حسناه لأمها: أنا صرت كبيرة يا أمي. أربد الدهاب إلى المدرسة، أقرأ دروسي في الصف ، وألْعَبُ مَعَ صليقاتي . أنا أحب مدرستي .







قالَ الأبُ ، وَقَالَتِ الأُمُّ : غداً تذهبان إلى المدرسة، غداً تلَعبان مع الأصدق، وتَقُرَحان بالمُدرَسَة ،





١- ما اسمُ مُدرَسَتِكَ ؟

اسم مدرستي

٢- ما اسمُ مُعلَّمِك؟ وما اسمُ معلَّمتك؟

اسمُ مُعلَّمي واسمُ مُعلَّمتي



إقرأ المثالُ ثُمَّ أكمِل :

أنت يا حبسنُ تذهبُ إلى المدرسة .

أبت ياحسناء تذهبين إلى المدرسة.

أنتما تذهبان إلى المدرسة .

أنت يا حسس تلعب مع الأصدق،

أنت يا حساءً مع الأصدقاء .

أنتُمامع الأصدقء .



لمحادثه والنعبير

لَمْنافشه والتُحدُّث "



١- ما اسم مدرست ؟ وأين موقعها من المدينة ؟

٢ - لِماذَا نُنْهُبُ إِلَى المُدُرَّسَةِ ؟

٣ -ما الأشياءُ التي نراها في الصَّفَّ ؟

٤ - ما قوائد المرصي بَيِّنُ الدّروس ؟

٥ -لعاذا نحبُ المدرسة ؟

المتربيق



١ - أن تلميذُ في الصَّفَّ الثَّاني، أحتى همسةُ تلَّميْدةً في الصَّفُّ الأوَّل،

٥- بحل تحافظ على نطاقة مدّرستنا ، وسالامة أثاثها .

٣- أنا وهمسة أحبُ مدرست ؛ لأنَّها تُعلَّمُنا و تُربِّينا .

٤- فيها نرى أصدقاءنا ، و معلّمنا ومعلّمتنا .

٢- بدُّهبُ كُلُّ يومِ إلى الْمدَّرسة معًا .



مَلَّرستي



اهلاً بكل إخوتي كأسب في عسيد وإل بجحسا بفحر للحير قيد أرشدا فخيرة يسعدسا أهسالاً بها مدرستي في عامنا الجديد وكُلُّ عام نكبسُ ألله قَد عَلَمنا نبئي وتحمي الوطنا

الغراب العطشان



رأى غُرابٌ عَطْشانُ جرَّةَ فيها ماءٌ قليلُ . أراد الغرابُ أنْ يشرب الماء قلمُ يقدر . فكُر الغرابُ ، وأخد حصاة صغيرة . ورماها في الْحرَّة ، فرأى الماء يرتقع .





ورح الغراب وأخذ حصاة ثابية وألقاها في الجرّة فرأى الماء يرتفع أكثر. رمى الْعُراب حصاة ثالثة ، وحصاة رابعة ، وظل يرمي الحصى ، فأصبح الماء قريباً من عُنق الجرّة ، شرب العُراب العطشان الماء وقال : الحمد لله ، من يُفكّر جيّداً ويعمل ، ينجح ، ويقرح ، ويلعب .





احتر الجواب الصحيح، وصع أمامه علامة -

١ - مادا رأى الْغُرابُ الْعطشانُ ؟

- رأى جَرَّةً فيها ماءً كثيرً ،

- رأى جَرَّةٌ فيها ماءً قُليلٌ .

٣- ماذا قال العراب بعد أنْ شوب الماء ؟

- قال : السَّلامُ عَلَيْكُمْ .

- قال : الْحَمْدُ الله.



اقرأ :

- رأى الْعُرابُ حرَّة.
- أصَّبِح الْماءُ قريبا.
 - فيها ماء قليل.
 - هذا غُراب،
- أمسك الْغُرابُ بحَجُر.
 - أقرأ في كِتابٍ.



أعد الكلمات المحدوفة إلى مواقعها:

- أرادُ الغُرابُ أَنْ يَشرَبَ فعم يقدرُ
- وأخذ حصاةً ورماها في
- فرح العُرابُ وأحدَ حصاةً ثانيةً و..... في الحرّ
 - من يُمكّر حيداً و ينجح و ويلعب



إقرأ ثُمُّ اكتب في دفترلة :

راي - القي - رمي - مشي .

إلى - متى - على - حتى.

ليلى - ندى - مصلطمى - عيسى - موسى.

عُصا - دُنيا - دُعا - أنا .

سينما - موسيقا - هدايا - مرايا .

ماما - بابا - دادا - دارنا،





١- مِنْ لحمه غداء ، ومن صوفه كساء ،
 إذا حاع يقول : ماء ، ، ماء ، مما هُو ؟



٢- إذا عابتُ جاء اللّيلُ، وإذا طلعتُ جاء النّهارُ ، منها الضّوءُ والحرارةُ ، فما هي ؟









٣- شكنة مثلُ الكُرة ، وصعمة كالسُكُرة ، في وسعه بذورُ سودُ ، وأولُ حرف في اسمه تاء ، عما هو؟







٤-حسمة أسودُ ، قلمة أبيضُ ، راسّة أخْضرُ ، فما هو؟







٥- عندهُ يدان ، يشتعلُ في اللّيلِ والنّهار،
 ويلكنمُ ويقول: تك .. تك .. تك .. تاك ، عما هو؟



٨- لِرِجُلُ أَرْبُعَةُ أَنناءٍ ، ولِكُلُّ ابْنِ أَخْتُ وَاحِدةً ،
 فما عددُ أو لاد الرَّجل ؟
 عدد الأو لاد

(حمسه ، سنّه ، ثمانيه ، رُعه)

حكايات جذبي



قال الأولاد: قصي لنا حكاية يا جدَّتي . قالت الجدَّةُ:

كَانَ فِي قَدِيمِ الْزَّمَانِ فَلَاحٌ فَقَيرٌ ، لأَنَّهُ كُسُولٌ . لا ينهض من نومه ، إلاّ بعد طُلوع ِ الشّمس ، كان الفلاّح نائماً ، فسمع صواناً يقول:
أيُها الفلاّح ، انْهص مُبكّراً .
فقام الفلاّح من بومه ، قبل طلوع الشمس ، وذهب إلى حقله .
فرأى سرباً من الإوزّيرعي في حقله كُلُّ يوم .
فكر الفلاّح ، ونصب شبكة ،
فصاد إوزاة جعيلة ، وأخذها إلى بيته .







كانت الإورَّةُ تبيصُ دُرَّةُ ثمينةً كُلُّ أَسَّبُوعٍ .

قطنُ الْعلاَّحُ أَنَّ في يطُها كُراً ، قطمع فيه .

قشقُ بصها قدم يحد شيئاً فندم العلاج على قعده .
هل تعرفون : ما الحكمةُ من هذه الحكابة؟

قالتُ علياءُ: لا تكنُ طمّاعاً. قال سامر: الْقناعةُ كَنْزُ. قالتُ ريمُ: من جدُ وحدُ ومن زرع حصدُ. قالت الْحدُهُ: حررتُمُ يا أولادي، الْطُمعُ والْكسلُ مكروهان.





- أَيُّهَا الْمَلاَحُ لَيُّتُهَا الْمَلاَحَةُ
- -- أيها أيتها
-التَّلميدُ التَّلميدُ -
 - أيهًا أيثها





أعد الكلمات المحذوفة إلى أماكها ، بعد الرَّجوع إلى الدرس

- كان الملاح فسمع يقول:
 - أَيُّهَا الْفَلاَحُ الْهِضَ
 - فكُر الْعلاَحُ ونصب فصاد
 - حميلةً ، وأحذه إلى بيته .
 - كانت الإوراةُ تبيضُ ثمينةً .





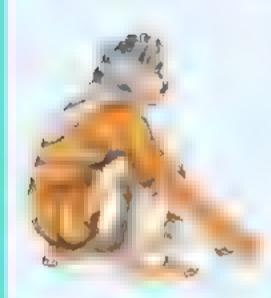
ضع علامة - ١٠ أمام الجملة الصحيحة :

-الْفَلاَّحُ فَقيرٌ ؛

أ - إلائة مريضً .
 بائة كسولً .

قالَ سامرٌ :

أ - ألْقناعة كُنْرُ ب - في يطنها كُنْرُ





اقرأ ثم اكتب في دفترك تبيض الإوزة كُلَّ أسبوع قرأت في كتاب جنيد. رُسَمْتُ العَلَمُ بِلُونِ جَميلٍ. الْكُرسيُ من خشب



أحبُّ صوات حدُّتي حيس تزور سيُنس

أحبُهـــا حسِـة بعطفها تُحيطــا

أحُها كريمة حين تُساوي بيسا

تهدي لنا ما نشتهي ومنا نُحبُّ كُنُّب

فیمتلی البیت بها وهی به تجمعی



العراق وطي



أنا مِنَ الْعِرَاقَ وطي. أن عراقي الْعُرَاقُ وطي. فيه أمّي وأيي فيه أحتى وأحي. فيه أهلي وبيتي وفيه أصدقائي، أعيش فيه مع أعمامي وأخوالي. أنا أحبُ الْعَرَاق ، مثلما أحبُ بيتي ، وأحبُ أهل الْعَرَاق ، مثلما أحبُ اللّهي .

C I SHOW

صع الكلمات في الفراغات التالية على وفق المثال.



أنا أحب العراق ، العراق وطني .
 ب - تُحب العراق ، العراق وطنك ،
 ح - تُحدون العراق ، العراق وطنكم .
 د - تُحدون العراق ، العراق وطنك وطنك .
 د - تُحيان العراق ، العراق وطنك .

أكمل على نمط المثال:



-أن من بغداد ، أنا

-أنا من البصرة . أنا

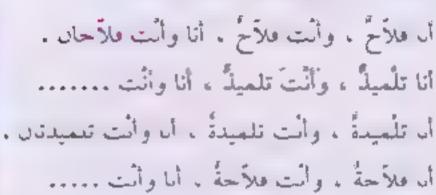
أنا من النَّحف . أنا

-أن من الموصل . أنا



THE PERSON NAMED IN

اقرأ ثم أكمل على غط المثال:





اقرأ المثالَ ثُمُّ أكمل:

ا- حسن عراقي ، واحمد عراقي ، وانا عراقي ، بحن عراقيون علي حدة ، وعد الله حاد ، وأن حدد ، بحن ب- حور ، عراقية ، وليلي عراقية ، وأنا عراقية ، نحن عراقيات واظمة حددة ، وربس حادة ، وأنا حادة ، نحل ح- أحي يدرس ويلعب ، أحتي تدرس و بلعب ، أنا أدرس و العب بحن بحن بحن



بَيْتنا

١ - ما الَّذي يحمع أفراد الأسرة ؟

٢ - ما الأشياء التي يتكوَّل مها البيت ؟

٣ - في أيّ عُرفة يحتمعُ أفرادُ السِت ؟

٤ - في أي غُرفةٍ سُنَفُلُ الْصُيوف ؟

٥ - لعاد، نُحتُ بيتنا ؟

٦ - مادا تُسمِّي أصُّحاب البيت الذي يُحاورُنا ؟ وكف بعاملُهُم ؟



بَيْتَنا*



- ١ بيتُما هُو المكانُ الذي أملكُنُ فيه وأعيشُ فيه مع أهني .
- ٣ ويحمينا من الأحصار ، ومن الحرُّ والبرد ، ويحفطُ الأثاث
 - ٥ أحافطُ على نصافة بيتنا وأثاثه ، وأهَّتهُ بالبحديقة .
 - ٢ أحياً بنيا لأبهُ يجمعني بأهلي
 - ٤ فيه غُرفٌ تنتوم والراحة ، وقيه مضحٌ وحمامٌ وحديقةٌ

البُلبُلُ والْحُرْيَة



انس سماك ماهر . كان يرى بُلُنلاً جميلاً ، يقف على غُصْن شجرة يغرد فرحاً ويقول : حُرِيتني ... حُرِيتي.



مصب أسس شبكه للللل فصاده ، ووضعه في قفص جميل وأعطاه ماء وأطعاماً لليذا .

لكنُّ النَّلْسُلُ صَارِ حَرِيبًا، وَكَانَ يُعَرَّدُ وَ يَقُولُ حَرَّيْتُي خَرِّيْشِ،



مرص البلبل الحريل ، وسكت عن العاء ، فرق له قلب السس وفتح باب القمص، قطار البلبل في القصاء. وفرح بحريثه في وطنه.



صل بخط الكلمة بصدّها :

بقعب	يمرح
200	يصبحك
J. John	يقم
J J.C	يدهب
2	، ۔ بوجین



أكمل الجواب بالكلمة المناسبة

١ - ماذا كانْ يَعْمَلُ السي ؟

اسس ووروز ماهرًا فاحم السدال

٢ - كيف صاد البالبُلُ ؟

لصب له (سک ، فح)

٣ - مادا كان يقولُ اللُّلُلُ عندما يُعرُّد ؟

كان يقول احمى ، وطني)

اقرأ المثال ثم أكمل على غطه:

غرّد اللُّلُلُ يعرّد

صاح اللَّيكُ لـ اللَّيكُ لـ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِي الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّل

سح ، مكث الكثب ي

غوی بدلب



CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

أكمل الكلمة بوضع (ها) أو (له) كما في المثال ٠

المانت يُدارون

العَصِعُورُ يُحِبُّ عُشَّهُ. الحمامةُ تُحِبُّ عُشُها.

يساعد الولد أياه . تساعد الست أم

يُنطَفُ ساممُ لِيُدرون أَنطُفُ سعاد ليُدرون

يقرأ التّنميذُ درس تقرأ اللميدةُ درس...

يحبُّ الْعراقيُّ وطنه تُحبُّ العراقيَّةُ وطنه

مشيد الوطن

وطني النالي وطبي وطني أبا أهنواهُ طول الرمس * *

وطبي الغالبي

وبيه أرزع
وطبي العالي
وطبي العالي

رب بسمارك والحفظ وطني والصر شعبي وقت المحس

البوم المدرسي



قال بسام لصديقه عيث : الت مُحتهد .

اراك مسرورا دائما ، أريد أن أصير مثلك .
قال عيث : أنا وأختي سلمى نؤدي واجاتنا المدرسية ولا نَسْهَرُ في اللّيل .

ولا نَسْهَرُ في اللّيل .

الم مُبكّرًا وأتهكَ مُبكّرًا .

قال عيث : علمتنا المعلّمة تمريبات رياصيّة ، بلُعلها أنا وأختي علدما بنهص من النّوم. بحرّك أيدينا ، ثم بنُحتي وبعثدل . علدما ونهرول في مكان .

فسأل بسَّمُ سَلَمَى: ومادا نفَعلان بعد دلك ؟ قالتُ سَلَمَى: تَدُهُبُ إِلَى الْمِعاسِلِ ، وبعسِلُ أيديدا بالُمِهَ وُالصَّابُونَ .

قال عيثُ : وبعد ذلك ، ساولُ فطورنا ،







وَنَعَظُفَ أَسَانِنَا ثُمَّ مَرْتَدِي مَلاَبِسِ الْمُدَرِسَةِ . وَنَحْمَلُ حَقَائِنَا وَنُودٌعُ أَهْلِنا ، ثُمَّ مَنْهُبُ إلى الْمُدَرِّسَةِ مَعًا.



اقرأ المثال ، ثم أكمل على غط المثال :

ليْل ٱللِّيل لا أسهر في اللَّيل.

لن الله الشرب الماشرب

لسان المدرر أدوق بالمدرر

لحم المان أحبُ اكلي....



C-T-HORE

أكمل

١- ال وأحتى سلمي لا سنهر في

(- - -)

٢- عَيْمَا المُعَمَّلُ مُمَعَمَّا التَّمَا - ٢

العداء إكساء عابات

٣- ويُرتدي ملابس

سني، نمايته عمل)







اقرأ وتبيه إلى بطق الحرف الساكن

مسروراً - سلّمي - نقمر - أحبي - أنهص -النّوم - نغسِل - نَذْهُب - نُحْمِل - الْمَدَرْسُة - نَرْتُدي - يُعْدُ .

W- 1900

صع الكلمات البالية في أماكنها من الجُمل

(اقُوى ، اسْرع ، اصْفر ، اكْسر)

- ١ الْعُصِمُورُ حَمِيلُ بَسَ النَّلْلُ أَجِملُ .
 - ٧- الْقطُّ صَعْيرٌ لكنَّ الْفَارَ
 - الْتُورُ كبيرُ بتر الْعيل
 - النَّمِرُ قُويُّ لكنَّ الأسلام
- السيارة سريعة كن الطيارة







-

١ - من هم أفرادُ الأسرة ٢

٢ - ما الَّذي يربطُ بَيْنَ أَفْرادِ الأسرةِ ؟

٣ - من الأعُمامُ ؟ ومن الأخُوالَ ؟

٤ - ما الَّدي يُقوري صلتنا بأقاربنا ٢

٥ - ما والجنك تُحاه والديك وأقاربك ؟





١ - اعيشُ مع ابي وأمّي وإحْوتي ، وحدّي وجدَّتي .

٣ - أفرحُ عنْدما أزورُ أعمامي وأخوالي والعبُ مع أولادهم.

٥ - كُلَّمَا نَعْمَلُ بِإِخْلَاصِ وَبُنِي مِدِينَمَا لِمُعْمَرُ وَطَمَا .

٢ - أطبعُ أمي وأبي ، وأساعدُ إحوتي ، وأقدُّمُ الْهدايا لحدَّي وحدَّتي .

٤ - أشاركُهُمُ بالأقراح ، وأواسيهم بالأحرال .

الأرنب الوفي



مشت سلحماة قرف النهر ، ومر بها أرنب يبكي.
قالت السلحماة ، لمادا تلكي يا أرنب ؟
قال الأرنب الصغير : عبرت النهر على الحسر القديم ،
ولما فاض النهر ، وقع الجسر .
أما لا أقدر أن أعود إلى بيتي ، أما حريل .





قالت السُّلُحُفاةُ:

لا تحرُّداً يَا أَرْنَبُ سَأَحُملُكَ عَلَى طَهْرِي ، وَنَعْلُرُ النَّهُو . حملت السُّلْحُماةُ الأرنَّب على طهرها ، وعبرت النَّهُو . وصِيل الأرنَّبُ الصُّغيرُ إلى أهله سالماً ، و شكر السُّلْخُماة . وهي يوم من الأيّام ، وقعت السُلخفاة في خَفْرة عميقة ، ولم تفدر على الْخُروح منها ، مرّ الأرب و شاهد السُلخفاة في الْحَفرة تبكي ، فاراد أنْ يُحلّصها أحصر الأرب عصن شجرة ، وألقاه في الْحَفْرة ، فرحت السُلخفاة الْعَصْن ، وحرجت من الْحَفرة ، فرحت السُلخفاة وقالت : شكرًا لك أيّها الأرب الوقي .





وزَّعِ الْكُلَمَاتَ عَلَى الجَدَّاوِلُ بِحِسْبِ نَوْعِ الْتَاءِ . مشت ، سُلحُمَاة ، المدرسة ، قالت ، حُمَرة ، المُعلَّمة ، عرب ، شحرة ، الحديقة ، حملت ، البحيرة ، حمامة ، وقعت ، جديدة ، رياصية،



اقرأ ثُمُّ أكمل:

حمامة حمامات

دجاحة

تلميذة

ثُلاحة

سعة سعد



(20

اقر

۱- تشتري نُور براس إنسان

٢- لعب ألمُّلة السال يلُّعب

۲- رسم رُمَّان رِياض بُرُدان



(H | 15,000)

أحصر الأرب عُصَل شجرة ، والقاه في الحَفْرة ، فتسلّقت السّلخفاة العصين ، وحرحت من الْحَفْرة

" حد حد بعد عدد عمر حد حد مدد حد معدد الدر حدة حد مداحة الاحداد المواجعة عدد الاحداد المراجعة عدد المعدد على ا أم يحدد القطعة داويديد عليها بطار داويد صمت طبها كاشاة باكتبها على السير فأله الفقاة دامكياتها تعليم لاحداد المراجع القطعة ثالية المساجع التلايدة المطلعات بأتحسيد



ا هنال تستعبر فسي ٥٠



أما في الأكل مرعوب لذيذ الطُّعُم محبوب وبحلى سعفه أحصر جميل الشكل والمنظر لطيفُ اللُّونُ لِسماعُ ولي في الشُّكُلِ أَسُواعُ فوغ منه خستاوي وبوغ منه حضراوي وهدا توعبه زهدي لليذ طعمه عسدي ومنى يصبغ الخل ودلسي هصمه سهل

هــــ عــرفــتــــي ؟ أــــــــا

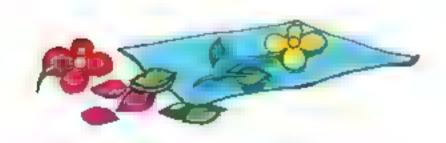
تصبغ أعبأ



قالت المعلمة: يا أولاد ، تصلع لعباً من الورق . قال هاشم : أعمل طبارة ، تطير في الهواء . قال خاسل : أنا أعمل أرهاراً من الورق الملوك . قالت سرين : منعت زورقا ، يطوف في الماه .



قال هيئمُ: أعملُ بيَّتَا ، لهُ شيابيكُ وأبواتُ . قالتُ سميرةُ: أقصُ شرائط من الورق المُلوُن ، وأنسخ منها حصيراً جميلاً ، ألصقه في دفتري .





قالَتُ مُروةً: صعاتُ عروساً من الورق المُلوب ألصقه في دفتر الرَّسَم.



قال رامسي: أن اعْمِلُ فَرَارَةَ ، أَرْكُصُ بِهَا ، فَتَدُورُ فِي الْهُواءِ . قالت الْمُعلَمةُ : أَحْسَلُم ، هذه أعْمَالُ مُسَلِّيةً وَدَفِعةً .

أكمل

تسور تسور

معللم

ىظطىخ

رمعال المستندية

حدُداد



فررارة فرارة معلّنمة معلّمة منووب ملود

اقرأ ،

دبب د*ت* طيبارة طيارة

صع كُل كلمة في العمود الأول مع الكلمة التي تكمل معناها في العمود الثاني مثل (سب سعد)

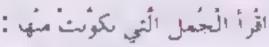
يطنخ الدُرْس يشرب الرَّرْع

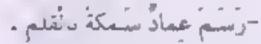
يقرأ الطّعام يخصد الماء

يصَمع اللَّحْم يرسَم الْحصير

يشُوي الطّيارة ينسخ الصورة

اقرأ الكلمات . (رسم ، بالقلم ، عماد ، سمكة ،





-عِمادٌ رسم بالْقلَمِ سَمَكَةً .

-رُسْمَ عِمادٌ بِالْقَلْمِ سَمْكَةً .





ركب كلمات من الحروف التالية ثُمُ كون منها جُملة مُفيدة :

١- (ر، س، م، ت، د، ج، ١، ج، ه)

••••••••

ب-(ک، ت، ب، ت، د، ر، س، ي)



١ - ماذا تعُملُ وفَّت الْعراعِ وأيَّام العُطلِ ؟

٢ - مَا الْهُوايَاتِ الْنَبِي يُبِحُنُّهَا النَّلَامِيدُ ؟

٣ ٪ ما فائدةً مُمارسة الْهوايات ؟

٤ - ما أبواعُ الألَّعابِ المُفيدة ؟

٥ - أين نُمارسُ الْهُوايَاتِ ؟ وَمَتَى ؟



١ - أفرحُ حين أرى والذي ، يُصلُّحُ كُرْسيًّا مكْسوراً ، فأساعدُهُ وأتعلُّمُ منهُ

٤ - أحَلاها ألْعابُ الرِّياضة ، الَّتي تُقوِّي الْجسْم وتُشَطُّ العقُل .

٢ - وأفرح اكثر ، حين أرى أمني تحيط ثوباً ، وأختي تُطرر منديلاً ،
 وَجَدَّتي تُحوكُ جَوْراباً ،

٣ " وقرحُتُ أيْضاً ، حينما علَّمنا الْمعلَّمُ الْعابا

٥ - أنا أرْسَمُ ، وأحْمِعُ صور الْطُيورِ مع أَخْتِي ، وبزَّر ع حديقة بيتنا

هيًا تُررع



رأى ربد جاره محمد ، يحمل معولاً ومجرفة ، فسأله :
مادا تفعل بهده الأدوات يا صديقي ع
قال محمد : طلت إلى روال ، بلت حارنا ، أل أسعدها
على زراعة الحديقة .

قَالَ زِيدً : أَنَا أُسَاعِدُكُما ، مَاذَا نُزِرَعُها ؟

قَالَتْ روان : اشكر لك يا زُيْدُ تعاونك

قالَ زيدٌ : وماذا تزّرَعان؟

قَالَتُ رُوانُ : تَرْزَعُها جَزَراً وَيَصلاً.







قال مُحمدً: وبزُرعُها رشّاداً وريْحاناً وكرفساً. قالُ زيدً : وتُزَرَعُها فُلْمُلاً وحباراً. حرث الأصدقاءُ الأراض ، وزرعوا الندور ، و سقوها.



اقرأ الأمثلة . ثم أكمل :

في بيسا حديقةً ، السر في بينا حديقةً ،

أررعُ بورد . ﴿ أَقُطَفُ الأرهار .

عيدنا شجرة ريبوت الداعلية شجره ريبوت

ذهنتُ إلى المسرسة. م أتأخرُ عن الدُوام.

أكمل:

كتلت دراسي ، الدالسيت المهموم،

أحبُ الصّدق. ١٠٠٠٠ الكدب،

عبدي دفتر . عدي

عُدُّتُ إلى الْبيت . م العبُّ في



اقرأ ثُم أكمل على غط المثال

ذهب الأولاد ، در د

كتب التّلاميد. التّلاميد

زُرَعَ الْعُمَّالُ، الْعُمَّالُ

رَسَمَ الطُّلابُ . الطُّلابُ



الحمامة تنني وتعني



حمامـــة رشيقة ورشيقة وريشه نطيـــعن في عشها وتنسي ورينتي في سيتــي مسس ورق وقسمس في دارها الحديدة

رايت في الحديقة منف رها للطيف منف رها للطيف سمعتها تنفسي سمعتها تنفسي تقلول أيسن أحتى كم حمعت في العش وأصلحت سيباة

من الشعر القديم





١ - ماذا ثرى في الصيقة ؟

٢ - أين موقع الحديقة من المثول ؟

٣ - مَا فُوائِدُ حَدِيقَةَ الْمُثْرِلُ ؟

أين نُرى الْحَداثقُ الْعامَة؟

٥ - مَا فَوَائِدُ الْخَدِيقَةِ الْعَامَـةِ ؟

٦ - كُنُف نُحافظُ على حديقه الْمَثْرِلُ وَالْحَدَيْقَةِ الْعَامُهُ ؟





- ١ عبد حديقة واسعة أمام منزل .
- ٤ بدهب إلى الحديقة العامة للنُرْهة ، فيحدُدُ نشاطه ،
- ٣ الْعبُ فيها مع إخُوني واصدقائي ، أو أقُرأ دروسي .
 - ٢ نزَّرعُ فيها ورَّداً ، وخَصْروات وأشْجارًا للريبة .
 - أحافظ على نظافة الحديقة ، وسالامة النباتات .

ذكاء الْبَبِّغاء



كان في بعداد تاجرً ، عدد بنعاءً ، يمهم كلامها ، وتفهم كلامه . أراد التّحر أنْ يُسافر إلى بلاد السّودان ، موطن السّعاء ، فقالت له : يه مولاي ...إذا رأيت أصحابي هناك ، قُلْ لهم : عندي طائرً منكم في قعص من حديد ، لا بستطبع الطّبران إلىكم . في قعص من حديد ، لا بستطبع الطّبران إلىكم . في قطروا في أمره !





فلم وصل التّاحرُ ، أبلع الرّسالة إلى أصحاب البّعاء ، فطروا ، ووقعوا على الأرض وماتوا! ولما رجع إلى بغداد ، أحر البّعاء بما جرى . فصريتُ بحد حيها ، وألقتُ بصبها كانها منةُ ، ولما أحرحها مِن القفص ورَماها بعيداً ، طارتُ وقالتُ :

يه مولاي ... إن أصحبي لم يموتوا ، ولكن علموني طريق الحلاص .



ضع الكلمة السمناسبة في المكان الحالي

١ - كَانَ فِي بَغَّدادُ تَاجِرً عِندَهُ١

(غُرابٌ ، بَيْعَاءُ ، طائرٌ)

٢ - فطاروا ووقعوا على الأرض و

(رُكضوا ، قُعَدوا ، ماتوا)

٣ - والفت نفسها ٢٠٠٠٠٠٠٠ ميتة

(لأنها ، كأنها ، بأنها)



احتر ر من ، إلى ، على ، في ، عن) وامَّلاً

الفراغ بما يناسبه:

۱ کان بعداد تاحرً . (عابی فی ص ۱

٢ - في قصص حديد ، (عن جي ، من ا

٣ ولماً رجع بغُداد . (عن بي في ا

٤ ووقعو لأرض وماتوا ، ا يه ، سه ، ا

اقرأ السمال وكون سؤالاً من كلُّ مجموعة كلمات

١ - (في ، مَن ، يُقداد) - ١

من كان في بغداد ؟

٢ - (نفسها، كيف ، البيعاء ، حلصت)

٣ - (قال ، مادا ، التَّاحِرُ)

٤ - (سافر ، التَّحرُ ، أين)

٥ - (مات ، هل ، البعاء)

°

٦ (عاد، إلى، متى، التَّاحر، بغداد)

٣ -----

أنا أساعدُ أُمِّي



ذهبت رباب إلى دار صديقها أنوار ، ودهب معها أخوها سمير ، قالت رباب : أراك مشعولة يا أنواز ا مادا تقعلين ؟ قالت أنواز : أن أساعد أمّي في أعمال البيت . أغسل الصُخون ، وأرثتها على المائدة .





وأعسلُ الْعَاكِهِةَ وَالْخَصْرِ ، وَأَنْشُرُ الْمَلَابِسَ عَلَى حَلَّى الْعَسِلِ . قامتُ رَبِّ : أَنْتَ مَثْلِي يَا أَمُوارُ ، أَنَا أَنظُفُ بَيْنَا ، وَأَرِثَتُ القراشِ وإذا الشّغلتُ أَمِّي ، ألاعبُ إحوتي الصّغار . قال سميرٌ: أن أحصر ما تحتاح إليه أمّي من السّوق وأستقبلُ الصّيوف، وأساعدُ آبي في أعّمال البّيت. قال تنسيرُ أحو أنوار مازحاً: أنا آكل طبح أمي ! فصحك الجميع .



Chippe I

اقرأ . أكمل: صحن مدرسة صحن صحن منت بنت بنت مندوة أصدوة

ضيوف ولد صغار تلميد

دفتر

(49)



أكمل:

ا درُس الـ سيّارة رُمّان ريتونً إقرأ . شمس الشمس صيف الصيف صغار الصيف طبيخ الطبيخ

ملس



THE STATE OF

اقرأ :



	أجبُّ عَنِ الأسئلةِ :
	١- ما اسم هذا اليُوم ؟
اسمها	٢- ما اسم يُوم أمس ؟
فَيْلَهُ ؟ اسمَهُ	٣- ما اسم اليوم الذي
	ع- ما اسم يوم عد ؟
	٥- ما اسم اليوم الَّذي
	٦- ما اسم اليوم الدي
	٧- ما اسم اليوم الّذي





أقرأ مسا في كتبي خطست بماء الدهب وأعنى يواحيسي وأعنى يواحيسي بالعسلم ثم الأدب وليام للم للم للم للم للم المرب

انظــر تراني يا أبي أكتب فوق أسـطر أحمظ درسـي كله في صفحة قد أشرقت في صفحة قد أشرقت فيها مصامين الهدى

الشاعر حسين عطية السنطاني شاعر عراقي معاصر وند في الحنه مسة ١٩٦١م

القرب الهيه

حقوق الأطفال



قالت المعلمة:

ماذا تُحبُّونَ ؟ وَمَاذَا تُريِدُونَ ؟

قال رئيدٌ: أريدُ أنَّ أتعلُّم الْقراءة والْكتابة والْعُلُوم.

معلمه: هذا من حفك يا رائك.

قالت ميس : أحب أن أعيش مع أسرتي بأمان .

المعلَّمة : هذا من حقَّك يا ميس،





قال فؤاد : أريد أن ألعب بخرية مع أصدق في .

معتبه : اللعب من حقك يا فؤاد .
قالت هيف : أحب أن أساعد أمّي ، وأتعلم منها .
معتبه : أحسنت يا هيف .
قال مازن : أريد أن آكل عداء صحب .

فيه لحم ، وحَر ، وقاكه ، وَحَصْر .
معتبه : هذه كلها من حَقوق الأطفال .



اقرأ:

فَوَادَ ، مُؤَدَّب ، مُؤْمِن ، سُوال .

هیفاء ، عداه ، ماه ، سماء .

يَسْأَلُ ، يَاخُد ، مَسْأَلَة ، يَأْكُل ،

آكُل ، آداب ، مآذن ، آذان .

بئر ، دئب ، مئة ، رئة .



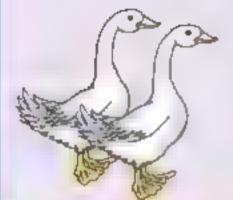
اقرآ ا

- أنت يه تلميد ، التُعلَم من حمَّك .
- أنت يا تلميدة ، التّعلُّم من حقَّك .
- أنَّما يا تلميدان ، النَّعلُّمُ من حمَّكُما .
- أنتما يا تلميذتان ، التعلم من حمكم.



ضع حطّاً تحت الكلمة السمحتلفة عن كلمات السطر

مُعلَّمُ ، مُعلَّمةُ ، نَحَارُ ، تَلْمِيذُ ، تَلْمِيدةً .



يحرّث ، يزرع ،يسَمع ، يسَمّي ، يحصد كتاب ، سيَارة ، دفتر ، مسطرة ، قلم . حمام ، دحاج ، بط ، ثعلب ، ور . حوخ ، عب ، رمّان ، حشب ، ثمّاح .



١ - أين يُعدُّ الطُّعامُ ؟

٢ - ما أهمُ أدوات المطبح ٢ من أيَّه مادَّة تُصنع ٢

٣ - أين نصع الطّعام بعد تحصيره ٢

٤ - ما فاندة الرُّفوف في المطبح ؟

٥ - أين برمي النَّفايات ؟ متى نُطُّف المطبع ؟

٢ - ما الْغذاءُ الصَّحَّىُ ؟



مطبخنا



- ١ بحن بحد ح إلى الطّعام ، تعلُّهُ في المطبع .
 - ه بأكُلُ الْعداء الصَّحيُّ . الْعداءُ لا الدُّواءُ .
- ٣ نحفظ أدوات الطُّعام على الرُّقوف ، وفي خزانات .
 - ٢ في مطبحا أدوات . فيه صحون وفدور وملاعق ،
 مصنوعة من اللدائل والألميوم ..
- ٤ أَسَطَّفُ مطبحنا كُلُّ يوم ، وترمّي النَّمايات في أكياس.

أَيْنِ الْحِمَارُ الْعَاشِيرِ ؟



اشترى جُحا عشرة حمير من البائع ، فساقها أمامه ، ومشى إلى فريّتِهِ ،

وفي الطّريق ، ركب جَحا حمارًا منّها . عدَّ جُحا حميرهُ: واجدً ، اثنان ، ثلاثةً ، أربعةً ، خُمسَةً ، ستّةً ، سبعةً ، ثمانيةً ، تسعةً . تعجُب جُح وقال: أين الحمار العاشر ؟ ولما برل خُحا من طهر الحمار ، عد الحمير فوجدها عشرة . فعاد إلى حِمارهِ وركِبَهُ . ولما عد الحمير مرة أخرى ، وجدها تسعة ، أين الحمار العشر ؟



أكمل الجواب:

١ - كم حماراً اشترى جُحا من البانع؟

ا شُتَرى حمير .

٢ - ركب جُحا حماراً ، وعد حميره ، كم حماراً وجده ؟

وجله حمير ،

٣ - أيُّ حمارٍ بسيه جُح ، ولم يحسنه ؟

ىسى الحمار الذي

CH KAN

اقرأ ثُمُّ أكمل

-هذا تلميذُ واحدُ.

-هدان تلميذان اثبان.

هولاء ثلاثةً تلاميذ.

-هؤلاء أربعةُ للاميذ .

- هولاءِ تَلاميد.

-هؤلاء.....تلاميذ.

هذه تلميدة واحدة .

هاتان تلميذتان النتاب ،

مؤلاء ثلاث تلميدات.

هؤلاء أربع تلميذات.

هؤلاء.....تلميدات.

هؤلاء.....تلميدات.



اقرأ: الحمارُ يَمْشي ، الأرنبُ يتَّفرُ ،

أكمل: الماء ينوب

الطير يهب

الْدَيْثِ يجْري

اللُّح يطيرُ

الهواء يصيح



إملاء منطور"

وفي الطّريق ، ركب خُما حماراً منها ، عدُ جُما حميره : واحدً ، اثنان ، ثلاثةً ، أربّعةً ، خمسةً ، سنّةً ،

سبِّعةً ، ثمانيةً ، تسْعةً .



gamente had not a local to a decide to the final state of the final st

الكلب والقطة يتساهان



عند سامر قطة ، وعند شمس كلب .

الله مند سامر تعلق ، وعند شمس كلب .

تعال يا سامر ندر الكلب والقطة على اللعب بالكرة ،

قال سامر : وكيف يكون ذلك ؟



ف سنسس: نرمي الكرة بعيداً ، فيأتي بها الكنّب مرّة ، وتأتي بها القِطّة مرّة ، وعندما بندريان على دلك ، مرّكهم يتسقان ، فرى أي واحد مهما يسق ؟







كانت شمس ترمي الكرة بعيداً ، فيحري الكلب وراءها بسرعة ، يُمْسَكُها ، ويحلُها إلى شمس ، وكان سامرٌ يُدرّب قطّته ، لكن القطّة كسولة ، لا تركض وراء الكرة إلا إذا رمي لها قطعة لَحْمٍ .





حان وقت السباق ، رمت شغط كرنه للكل ، ورمي سامر كربه للقطة ، ورمي سامر كربه للقطة ، ركص الكرة وأمسك به ، وحلها إلى شمس . وحلها إلى شمس . أمّا القطة وركصت متناقلة ؛ لأنها سمنت من أكّل اللّحم ، وتأخّرت وسمقها الكلب . صحكت شمس وصحك سامر .

اقرأ السمثالَ ثُمَّ أكمل:

يتسابق الكلب . الْكلْبُ والقطَّةُ يتسابقان .

اللَّميدُ واللَّميدُ يكتُبُ التَّلْمِيدُ.

يحصد العلاج. العلاج والعلاجة

الُحصانُ والْعرالُ يركص الحصال.



اقرأ السمثالَ ثُمَّ أكمل:

والأراء المسارة الحمد للعلقار

الْوَلْدان يُركَّضان .

التُّلْمِيدَانَ يُرُّسُمانَ .

الطُّفُلانُ يُضُّحُكَانَ .

الطَّاليان يَكْتَبان .



الأولاد

التّلاميد

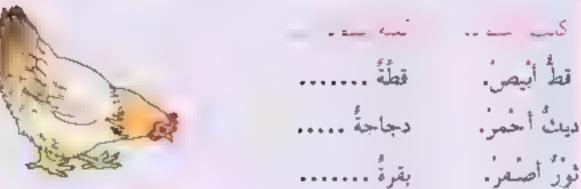
الأطفال

الطُّلاّبُ



NE 1932

إقرأ المثالُ ، ثُمُّ أكمِل :







اربط بحط الجواب بالشيوال السُمَامي له ٠

١ - ماذا عِنْدُ سامرٍ ؟

٢ - مُنِ الَّذِي فَازُ ؟

٣ - من الَّتي خسوتُ ؟

٤ - هل قار الكلب ؟

٥ من فارت القطَّةُ ؟

عد سامر قطّةً.

. 1

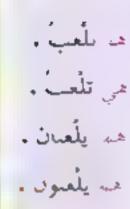
الكلُّبُ هُو الَّذِي فارْ .

الفَطَّةُ هي الَّتي حسرتُ .





اقرأ واكتب في دفترك الولد ينعب مع القطة. البنت تنعب مع الكلب. البنت تنعب مع الكلب. الولد والبنت يلعان. الأولاد يلغبون.







كان سامرُ يُدرُّبُ قطَّتهُ ، لكنَّ الْقطَّة كسويةً ، لا تركض وراء الكُرة ، إلاّ إدا رمى لها قطعة لحم .





الموق المدينة



أنا وأبي وأمني وأختي ندّهب إلى الْسُوق. في السُّوق فاكهة ، وفي السُّوق حيارٌ ورُمَّانٌ وفيه بطاط وبطّيخ. في السُّوق لحُمُ ، وسمكُ ودجاجُ ، وبيُصُ . وفيه نُعت ، وملابس ، وأحذية ، وفيه مكتبة . أبي يشتري لحماً من القصاب.
ويشتري الفاكهة والمحضر وات من النقال...
والبقال يكتب الأستعار في بطاقات ، يصعها على السلع.
محن نقرا الاستعار ، وتشتري ما يحتاج إليه من السلع.





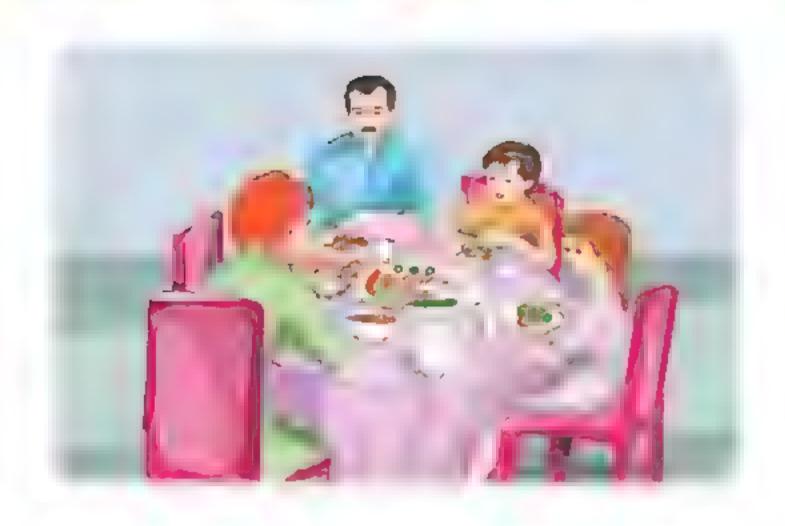
وأمّي تشتري المالابس بأنواعها . ملابِسُ الصّيف حقيقة ، تحمّب من الْحرّ . ومَلابِسُ الشّتاءِ ثقيلةً ، تُحمينا مِنْ الْبَردِ .



يُعدُ ذَلِكَ ، تُعودُ إلى البيتِ ، بعدر الشّارع من مناطق الْعُنُور ولسلّم على شـرَطيُّ الْـمَرُور .



أمّي تطلّحُ طعامًا في المطّخ . وأحني تُساعدُ أمّي ، تصع العطاء على مائدة الطّعام .



أما أرتب الصُحون على المائدة . كُنَّمَا نَحُلُسُ حَوْلُ الْمَائِدَةُ لِنَأْكُلِ الطَّعَامِ ، أَبِي يَشُكُرُ أُمِّي . ونحن نشكر أُمِّي وأبي . كُلَّمَا بشكرُ الله تعالى .



ضع الكلمة المناسبة في القراعات الاتية:

ستري الفاكهة من (القصاب . القال . الرار) .

-صُمعُ الملابس من (الْخَشْب ، اللَّيف ، الْقُطن) .

- بالحد ألحليب من (الْغَاكَهَة ، الْبَغْر ، الْحُنطة) .

" سُتري لُمحْم من (الْحَلاق ، الْقصَّاب ، النَّجَّار) .

- بصُعُ النَّبس من (التُّمَّر ، الصُّوف ، الشَّعير) .

- باحد الرئيب من (الرَّمَان ، العنب ، التَّفَاح) .







No. of London

صل بخط الكلمة بالجملة المناسبة لها:

- أسمع الأصوات . مامعي

-أشمُ الرُّو تح . بعيم

-أدُوق الطُّعام . الدُّني

مارى الأشياء بيدي

- أَلُـمُسُ الأشياءُ . بلــابي





اقرأ واكتب في دفترك :

هد، ولدُّ دكيُّ . هدان ولدان ذكيّان . هؤلاءِ أولادُ أذْكِياءُ . هذه بنتُ دكيُهُ . هاتان بنان ذكيان .





كُلُّنا نجلس حول المائدة للأكل الطُّعام.

ابي يَشْكُرُ الْمَي ، وتُحَنَّ نَشْكُرُ ابي وأَمَّي .

كُلُّما نشكُّرُ الله تعالى.



۱ - ما اسم مديت ؟ ومادا بري فيها ؟

٢ - ما أعمالُ أهل المدينة ؟

٣ ٢٠٠٠ الْمُوادُّ الَّتِي يَنْنِي النَّاسُ مِهَا تُورَهُمُ ؟

٤ - مَا الَّذِي يُجَمَّلُ الْمُلَيِّنَةُ ؟

٥ - متى تردحمُ النَّمدينةُ بالنَّاسِ ؟ في اللَّيلِ أمُّ في النَّهارِ ؟

٦ - ما اسم الحيّ الذي سكَّن فيه ؟

٧ - ما اسم المملك الكبيرة في العراق؟







- ١ اسكن في حيّ النّور في مدينة السّدباد الواقعة على بهر طويل عليه جُسُورٌ .
- ٤ وأجمل ما في مديسا الحدائق العامة ، تُرينها مصابيح الكهرباء ،
 والمآدن ودور العبادة والأسواق .
 - ٣ وفيها مصابع وبدياتُ عاليةً .
 - ٥ يشتعل سُكَّانُ مديسًا بالنَّحارة والصَّاعة ،
 - يتعاونون على ساء الوطن بالمحبَّة والتَّسامُح والسَّلام.
 - ٢ ~ تردحمُ شوارعُها الْعريصةُ بالنَّاس والسَّارات بهاراً .

"بدر ب العلم بلائميند على قراب العسور برائم يعنب كتمتيد وراعقان الفادكة مراسة العسب تسميل الأرقام . أومن هوال كتابة الأرقاب بالقتلا عن المسورة بأن الكتاب ويؤث هم



النظافة





أليست السطافة علامة الطّرافة ؟ فالوكد النظيف مطرة لطيف مكأت تكرثه ودائماً نُقلمُهُ يحنه الأصحاب والأهمل والأغراب فَكُنَّ تَطْيِفاً دائماً تُحِيًّا سُعيداً ناعماً نَظافةُ الأبدان حقاً مبن الإيمان

ئساعدُ الآخرين



الرُجُلُ الصرير

سالت المعلمة تلاميدها: من مكم ساعد الدّس يا أب ني ؟ قال أوس: رأيت رخلاً ضريراً، يُريدُ غُورِ الشّرع، أمسكت بيده، وعبرت به الشّارع، فقال لي: شكّراً، وفرحت. قالت المعلمة : أحسست ما أوس. قال الله تعالى: "هل جزاء الإحسان إلاّ الإحسان"!"





إطعامُ المشكين

استأذبت ميسون وقالت : سمعت رحلاً كبيراً يقول : أنا جواعال . فأعطيتُه لقوداً من مصاروفي .

قالت الْمُعلَمةُ : عافاك اللهُ يَا ميسولُ .

قال السُّيُّ مُحمَّدُ (صلَّى اللهُ عليَّه واله وسلَّم) :

" الرحموا من في الأرض ، يرحمكم من في السماء" .



عبر لدس قال أيمن: جارنا عمارً ، ليس له أو لادً .

طلب إليّ أنَّ الشَّتري لهُ حُنْزاً من السُّوق ، ف شُتريّنَهُ لهُ و شكرىي . الـمُعلّمةُ : شكراً يا أيمنَ .

قال اللَّميُّ مُحمَّدٌ (صلَّى اللهُ عليُّه وآله وسلَّم): (خَيْرُ النَّاس من لهم النَّاس).

قالت المعلِّمةُ : من ملكم رفق بحيوانٍ ؟

قالتُ هيُماءُ: رأيتُ عُصُموراً ، ومع مي سبكه ، محلَصُتُهُ منْها وتركُتُهُ يطبرُ .



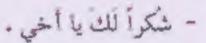


واستأذر عادلُ فقال: رأيت حماراً صغيراً، يبحثُ عن البعاء في السّاقية ، فلم يحدُ فيها شيئاً عرفتُ أنهُ عطشانُ ، فأخصرُتُ له البعاء. قالت المعلّمة : أحسشم يه أولاد . شكراً لكم الرّفق بالحيوان ، من واجب الإنسان ،

تدريب - ١ -

إقرأ المثال ، ثم ضع الكلمات في أماكنها المناسبة :

(الك الك الكما الكم)



- شكراً يا أمّي وأبي .

شكراً يا أختى .

- شكراً يا جاري .

- شكراً يا أصدقائي .



تدریب - ۲ -

أكمل معنى الجملة بالعبارة المناسبة:

-أقولُ لأخي في الْعِيدِ :

-أقولُ لأمّي في الصّباح :

-أقولُ لِضْيَوفِي:

-أقولُ لِصَديقي الناجح :

-أقولُ لأخي الْـمُسافر :

• صباحُ الخيرِ . • مع السلامـــة . • عيدك مبارك .

• السَّلامُ عَلَيكُم .

• مُباركُ نجاحُك .

بعثُ إليكَ صَديقُك رِسالةً على شكل حروف ، حوّلها إلى كلمات واقرأها :



5	ځ	J	Ī	ي	ĕ	ي	۵	0
						غ		
						ي		
								٤
Į,	ق	ي	٥	2	ò	1	ā	3
1	3	凸	ش	è	4	ت	ي	ب

تدریب - 2 -

إملاء منظور *

رأيت حماراً صغيراً ، يبحث عن الماء في الساقية ، فَلَمْ يَجِدُ فِيها شَيْئاً ، عَرَفْتُ أَنَّهُ عَطْشَانُ ، فَاحْضَرْتُ لَهُ الْماءُ .

[&]quot; أدرت العذر الاميد عنى قراط الخمل ، وكتابة الكلمات الصعة ، أو تنفي القطعة ، ويطنها طبهم ، أو بعيد عرضها أدامهم ليصححوا الأحداد .

خروفي



أتبعه فيركسين لَهُ قُلُونَ تُنْطَحُ قُويَاتٌ وَتَجِلُلُونَ أريطه بالحبال في البيت أو في الحقل وأجلب الحشيشا إليه كي يعيشا فواجب الإنسان الرَّفْقُ بالحيـوان

عندي خروف اليض

محتويات الكتاب

رقم المقعة	الم الموضوع	فنتل	رام تعقبة	اسم الموضوع	نفل
97	لحانة واتمير حنية يتناء لنناشة والنحث	-	1.2	ىقىد	_
V S	ثعير الكَلِي خَبِلاً جَاء	-	15.0	تعرينات المراجعة	-
Vo	نكاء أليقاء		10	أيا أحقظ القرأن	-
44	أنا أساعد أمي		15	باسم الاستطوطات	
A.S.	ابي معقوطة.	-	23	النماب للي المترسة	
Yo	حاوق الأطفال	-	11	المعادلة والتعبير والمناقشة والثعنث)	-
A3	المدلنة والتعير مطبخ بيقاء لمنافلة والددث	-	11	البَعير الكَدَّاني - مَبْرَ سَنِي -	-
1.	العير الكاني مطيعًا -	-	7.5	متر بنئي ۽ محارظة ،	-
51	أن لَمَارُ لَعْتُرُ أ	-	10	الغراب العطشان	-
40	الكب والعُمَّة بِسُلِيْنَ	-	11	اهرر	
1.1	بوق لُعنيلة		55	حکایات جاتی	
11.	أمحانة والعير حنيثنا المناشة والنحث	-	TY	جئتى - محاوطة	-
111	لثعير لكاني منيتاء	-	FA	العراق وطلني	-
115	الطاقة - معاوطة -	-	23	المدانثة والتعير حيثناء المذاشة والتحث	-
117	بساعد الأطرين الرجل الضوير	-	ST	النبير الكابيء بيتاء	
101	مساهد الأخرين إطعام المستكين	-	EL	المثبل والحرية	-
110	تساهد الأخرين خير الناس	30.	žV	تاليد الرطان - معاوطة -	
111	غرولي ، مطرطة ،	94.	£A-	اليوم المدرسي	
14.	مطريك لكتب	-	25	المعادثة والتعير - الأسرة والاقارب - المناشلة والتحث	-
			D.S	التعبير الكتابي أسرئي والقاربي -	
			22	الأرنب الوقي	-
			1.	عل تعرفني - مطوطة -	-
			11	تستع تعيا	
			11	المحاثثة والتعبير مغوايات الماقشة والتحث	
			W	التعيير الكتابي مغوايث م	-
			18	هياتروع	-
			27	الصامة ثيني رتغلي ممعوظة م	198